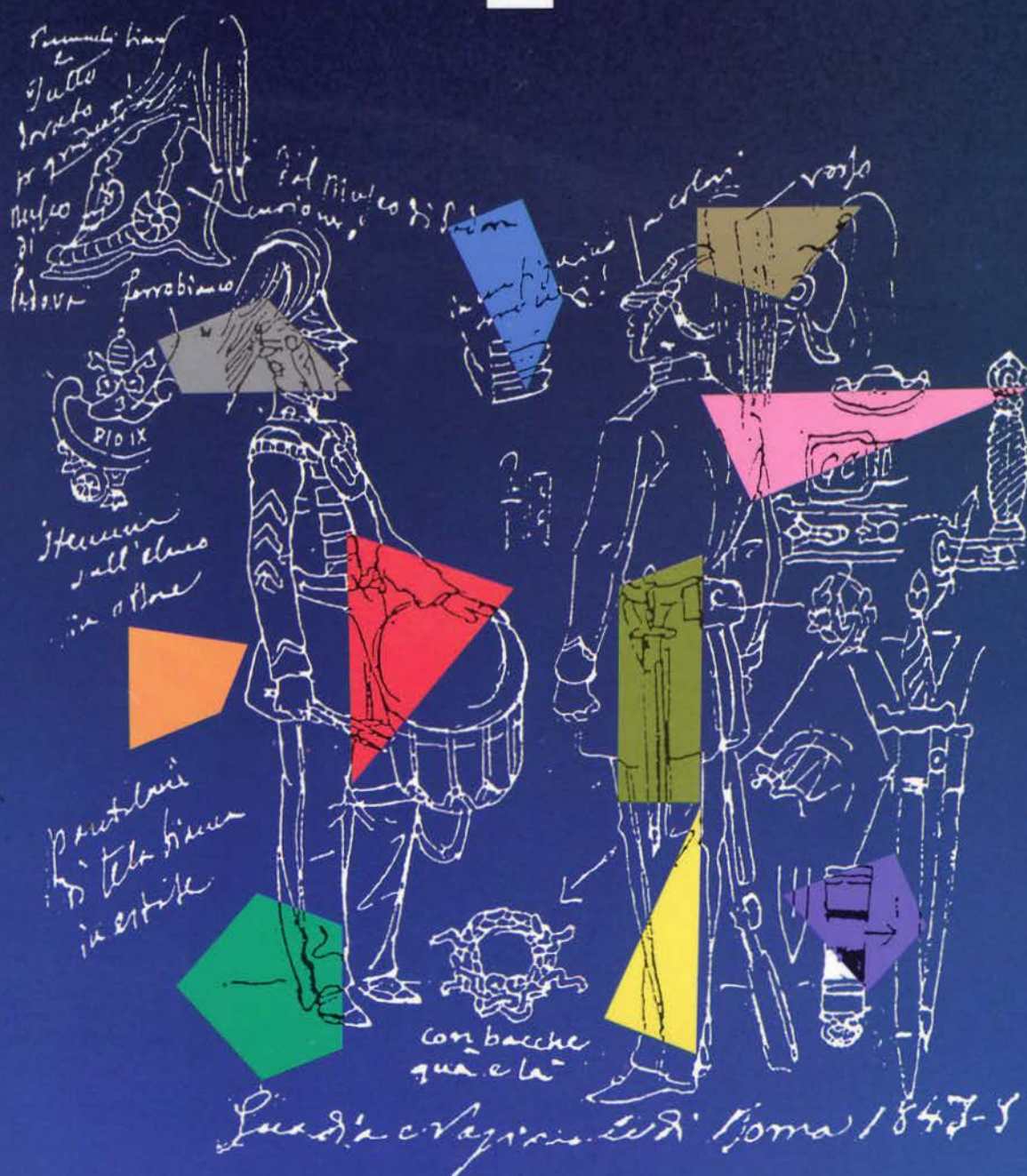


I COLLEZIONISTI DI MILITARIA

II



RIVISTA MILITARE EUROPEA

Direttore responsabile
Pier Giorgio Franzosi

Stampa
FUSA Editrice S.r.l. - Roma
Via Anastasio II, 95

© 1989 Rivista Militare Europea



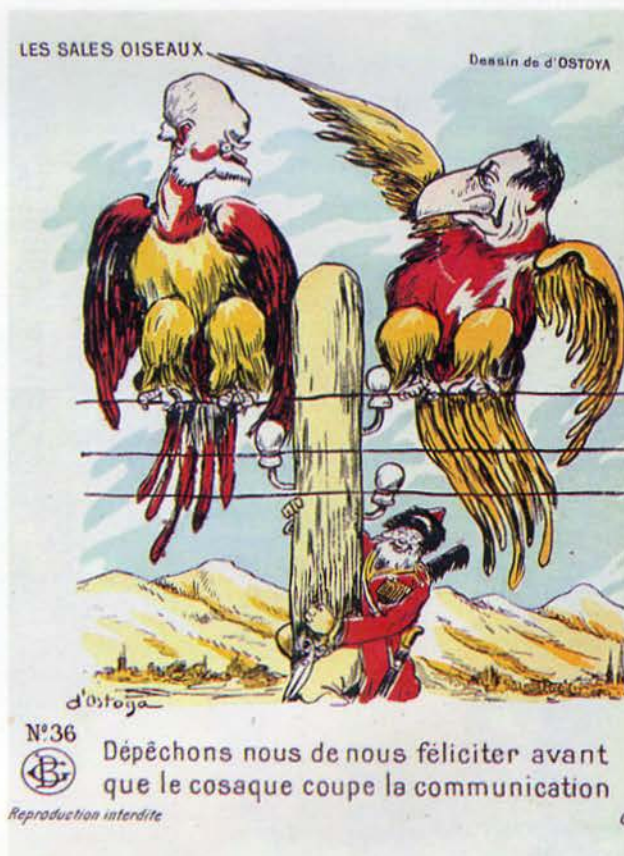
Casella Postale 462
00100 Roma S. Silvestro

CARTOLINE

Bruno FONTANA è da anni collezionista e ricercatore di documenti, cimeli, cartoline, medaglie e storiografia riferiti soprattutto all'epopea garibaldina ed al periodo della Prima Guerra Mondiale.

Ha partecipato a numerosissime mostre, tra le quali ricordiamo: Milano (1982), Trieste (1982 e 1984), Attimis (19-23 luglio 1986 in occasione della 1ª Esposizione storica, militare, filatelica e di cartoline d'epoca), Reggio Emilia, Bologna, Livorno, Genova, Cervignano, Gradi-sca d'Isonzo.

Nella scheda vengono presentate 11 rare cartoline satiriche della Prima Guerra Mondiale che fanno parte di una collezione comprendente oltre 300 pezzi.



CARTOLINE



Bruno FONTANA abita in via Ugo Pel-
lis, 20, 33052 Cervignano del Friuli.

CARTOLINE

LA DOMENICA DEL CORRIERE



N. 48 - 2-9 dicembre 1917 - Ai giovanissimi fra i valorosi. « I giovani soldati della classe 1899 hanno avuto il battesimo del fuoco. Il loro contegno è stato magnifico e sul fiume, che in questo momento sbarra al nemico le vie della patria in un superbo contrattacco, unito il loro ardente entusiasmo all'esperienza dei compagni più anziani, hanno trionfato - ... io voglio che l'esercito sappia che i nostri giovani fratelli della classe 1899 hanno mostrato di essere degni del retaggio di gloria che su essi discende ».

(Ord. del giorno Diaz)

(Disegno di A. Beltrame)



Una scena indimenticabile nell'ora del cimento.
Il Re dal Quirinale sventola il tricolore e grida:
" Viva l'Italia ! ".

(Disegno di A. Beltrame)



Giacomo GIRELLI, nato a Pontevico (Brescia) nel 1941 ed ivi residente in Via Dosso, 2 (tel. 030-930304) svolge attività artigianale nel settore edile-industriale.



CARTOLINE

Giacomo GIRELLI colleziona cartoline militari da 15 anni.

La collezione comprende: 150 cartoline militari firmate da Achille Beltrame (periodo 1910-1940); 150 cartoline dell'Arma dei Carabinieri; 100 cartoline reggimentali; 250 di argomento militare del periodo 1900-1945; 100 «Domenica del Corriere» riferite all'Arma dei Carabinieri; 60 copertine della rivista «La Lettura» firmate da Achille Beltrame (periodo Prima Guerra Mondiale); 150 cartoline reggimentali moderne.

Le 6 illustrazioni riproducono disegni di Achille Beltrame, il prestigioso pittore-giornalista collaboratore de «La Domenica del Corriere» dal 1899 al 1943.



Vittorio Emanuele III al campo, soldato Ira i soldati.

(Disegno di A. Beltrame)



I gloriosi mutilati dell'Isonzo, del Carso, del Trentino, delle Carnie, del Cadore, incitano i compagni combattenti alla difesa della Patria
Dicembre 1917.

CARTOLINE

La collezione tematica «Paracadutismo militare» di Nicola Antonio CONGESTRI VITA, geniere paracadutista in ausiliaria, responsabile del Gruppo filatelico e «paracadutismo» e Segretario generale del Centro italiano di Cultura e di Scienze militare da lui fondato, è una tra le più complete e comprende qualunque tipo di materiale sull'argomento: francobolli, interi postali, annulli speciali e targhette figurate, cartoline maximum, cartoline militari ed umoristiche, banconote.



Cartolina del 2° Battaglione Paracadutisti - VI compagnia «Grifo», Tarquinia, 1 luglio 1940-30 aprile 1977.



Cartolina edita dall'Associazione Paracadutisti d'Italia per ricordare il 5° Raduno Nazionale di Roma 2-4 novembre 1963 - Tipografia Torrecchia. Disegno di Cato.



183° Reggimento fanteria «Nembo». Cartolina emessa per ricordare i combattimenti di Filottrano (8-10 luglio 1944), Tassignano (11-12 aprile 1945), Grizzano (19 aprile 1945). Ediz. Rag. F. Duval, Milano.



Cartolina del 2° Raduno Nazionale Paracadutisti d'Italia (Pisa, 29-30 maggio 1958). Disegno di G..



Cartolina del XIII Gruppo Acquisizione Obiettivi. Disegno di Rosario Parrinello 1973. Cart. E. Giarola, Verona.

CARTOLINE



Nicola Antonio CONGESTRI VITA è nato il 6 dicembre 1937 a Vibo Valentia (Catanzaro).

Attualmente presta servizio al Ministero delle Finanze ed abita in via Giannetto Vali, 95 B/2, 00149 Roma

Sopra a sinistra

Cartolina della «Prima Adunata Nazionale Paracadutisti d'Italia» Roma 24-26 ottobre 1952. Ediz. La Fiaccola, Roma.

In alto a destra

Cartolina del Gruppo Artiglieria Paracadutisti della Brigata Paracadutisti «Folgore». Edita dallo SME-Ufficio DAP 1977.

Sopra a destra

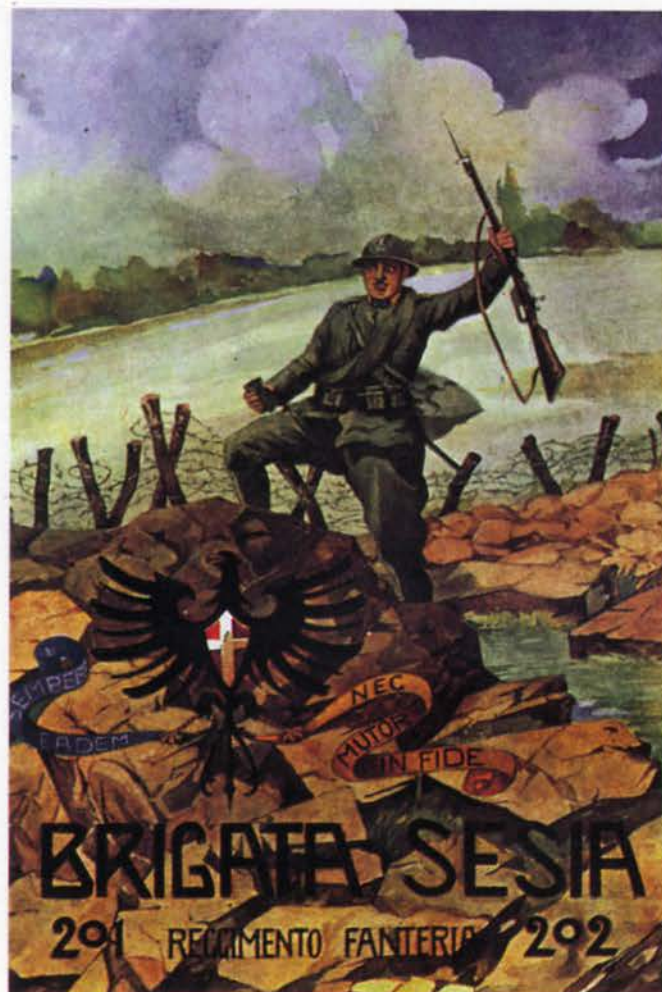
Lancio di paracadutista. Cartolina edita dallo SME-Ufficio DAP 1977.

A destra

«Cartolina postale per le forze armate esente da tassa per l'Italia e sue colonie». Edita a cura dello Stato Maggiore del Regio Esercito.



CARTOLINE



L'avvocato Renato CIMAGALLI, Ufficiale di fanteria di complemento, è nato nel 1918 e da alcuni anni raccoglie cartoline militari dopo essere stato collezionista di francobolli e monete.

Attualmente è Vice Presidente nazionale e Presidente della Federazione Romana dell'Associazione Nazionale del Fante.

L'abitazione è in Viale Tito Livio, 51, 00136 Roma; lo studio in Via della Giuliana, 35, 00195 Roma.



CARTOLINE

La collezione di Renato CIMA-GALLI è composta da cartoline militari con particolare riferimento alle reggimentali di fanteria. La raccolta è articolata per Armi e Corpi e, per la Fanteria, i vari Reggimenti sono raggruppati per Brigata e/o Divisione. Per ciascuna sono indicate la data di costituzione e di scioglimento, le trasformazioni organiche e le decorazioni al V.M. alle Bandiere dei Reggimenti.

Per ogni Reggimento la ricerca è orientata alle cartoline del periodo precedente la Prima Guerra Mondiale, a quelle tra le due guerre mondiali, delle campagne d'Africa, della Seconda Guerra Mondiale fino a quelle degli attuali battaglioni eredi delle glorie dei disciolti Reggimenti. In appendice, vengono raccolte anche le cartoline delle Associazioni d'Arma (raduni, congressi, ecc.).



Nella scheda sono presentate 8 cartoline reggimentali di fanteria della collezione Cimagalli.



CARTOLINE

La collezione copre un periodo storico molto vasto, che va dall'inizio del secolo (Brigata Ferrovieri del Genio e Presidio di Bengasi 1911), fino ai giorni nostri (30° battaglione "Pisa" e Brigate varie) e comprende cartoline del primo e secondo conflitto mondiale e cartoline di dimensioni nuove (1934-1943) quali reggimentali, fanteria, artiglieria e Divisioni di Fanteria.

In collezione, tra l'altro, cartoline di tutti i tipi, riguardanti le mostrine dei reggimenti di Fanteria e Cavalleria, il Bollettino delle Vittorie (novembre 1918), vita militare nei suoi diversi aspetti e, per alcune, le diverse colorazioni.



CARTOLINE



Fausto QUADRANI, impiegato, collezionista di cartoline militari (del periodo tra l'inizio del 1900 ed oggi) di Grandi Unità, Reparti ed Enti vari, coloniali dell'Esercito Italiano. Raccoglie calendari militari del periodo compreso tra il 1930 ed oggi e cenni storici di Unità ed Enti vari.

Socio dell'U.N.C.I. (Unione Nazionale Collezionisti Italiani), di cui è delegato regionale per l'Emilia-Romagna, nonché dell'A.I.C.P.M. (Associazione Italiana Collezionisti Posta Militare) abita in Via Dall'Olio, 38, 40139 Bologna, tel 051/460822

CARTOLINE



DRAGONS BLEUS - 1683 - 1908 - GENOVA CAVALLERIA



Maurizio DE GREGORI si interessa di
militaria per un legame sentimentale dov-
uto all'appartenenza al Reggimento Genova
Cavalleria di suo nonno, durante e dopo la
1ª guerra mondiale, e di suo padre, durante
la 2ª guerra.



CARTOLINE

La collezione di Maurizio DE GREGORI, ristretta per il momento al solo Reggimento «Genova Cavalleria», è composta da circa 150 pezzi, che spaziano dalle prime cartoline fino ai tempi moderni.

Il collezionista è intenzionato ad ampliare la sua collezione con altro materiale militare e testimonianze dei fatti d'arme del Reggimento, così da poter approfondire le ricerche e gli studi iniziati ed auspica, allo scopo, un contatto ed uno scambio di informazioni con tutti quei collezionisti e studiosi in possesso di materiale e notizie utili.

Indirizzo: via Accademia Albertina, 7, 00147 Roma.

GENOVA CAVALLERIA



XXI APRILE 1796 — BRICCHETTO — XXI APRILE 1924



SOYT A PIED SOYT A CHEVAL
MON HONNEUR EST SANS EGAL



21 APRILE 1796-1912

CARTOLINE

Mario BELFIGLIO risiede in Via Giacosa, 55, Civitanova Marche (Macerata).

Volontario nella Guerra di Liberazione, arruolato nel IX Reparto d'Assalto Arditi, ha preso parte alla liberazione di Bologna.

Da dieci anni colleziona, tra l'altro, cartoline militari, in particolare della tematica «paracadutismo militare italiano» e distintivi dei paracadutisti.

La sua collezione «Nascita del paracadutismo militare italiano» è composta di sole cartoline riunite in fogli ed è così suddivisa;

- 12 fogli riguardanti il periodo dal 1938 all'8 settembre 1943;
- 12 fogli dal 9 settembre 1943

al 9 maggio 1945;

— 12 fogli dalla rinascita ad oggi con le Scuole di paracadutismo italiano;

— 5 fogli «paracadutisti in Libano con il contingente di pace»;

— 8 fogli «Raduni dei paracadutisti»;

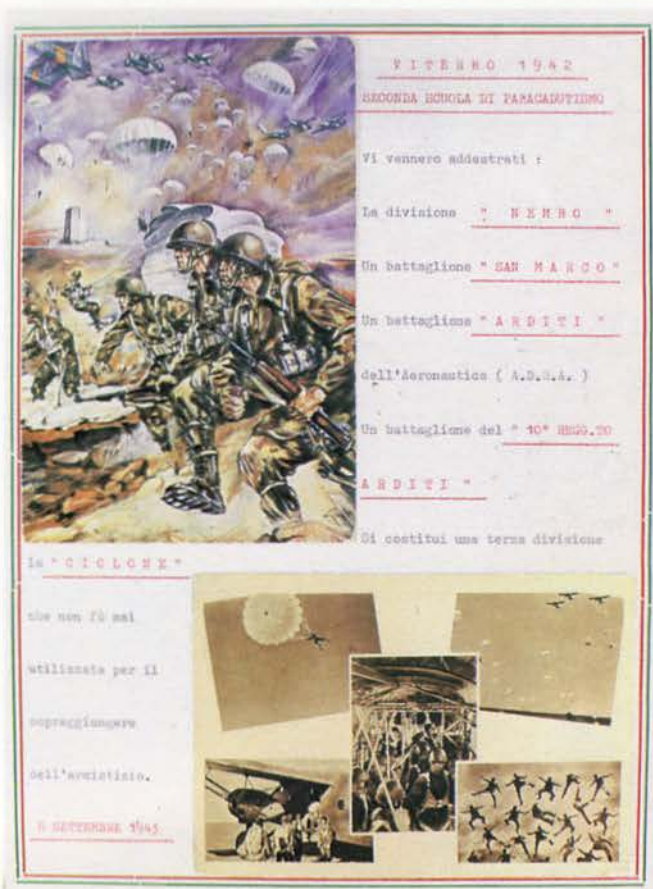
— 6 fogli «attuale composizione della Brigata paracadutisti Folgore»;

— 5 fogli «Posta paracadutata»;

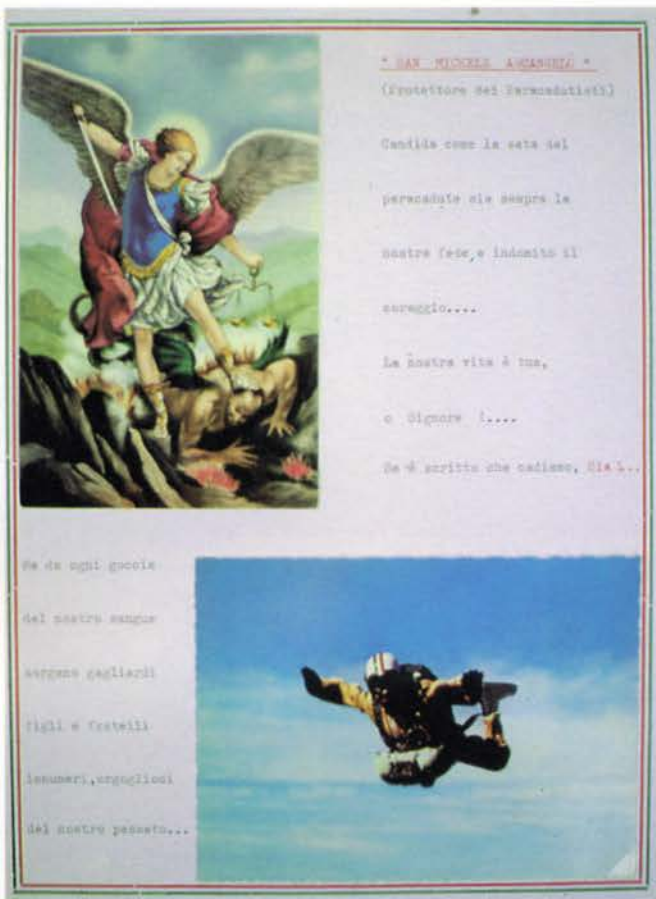
— 3 fogli «biglietti augurali della Brigata Folgore»;

— 12 cartoline di avvenimenti vari.

Sono riprodotti alcuni fogli d'album con interessanti esemplari tratti dalla collezione tematica «Paracadutismo militare nelle cartoline».



CARTOLINE



CARTOLINE



Vittorio CROSA è nato a Genova nel 1946. Ha prestato servizio come sottufficiale nel XVII Deposito di Palermo.

Indirizzo: Piazza Marchese, 3a/15, 16010 Sarissola (Ge).



CARTOLINE

Vittorio CROSA colleziona cartoline militari, francobolli e chiudilettera dal Novecento fino ai giorni nostri.

Le cartoline illustrano la Cavalleria nelle uniformi dal '700 all' '800 ed il Corpo «Granatieri di Sardegna» dalle origini al 1937.

Completa la raccolta una serie di fogli di uniformi pubblicati negli anni Sessanta sul Corriere dei Piccoli.



CARTOLINE

Elvis LONTRI è residente a Falconara Marittima (Ancona) in Via F. Rosselli, 5, (tel. 071-910147). Ha prestato servizio nell'Arma dei Carabinieri per 30 anni. È insignito di varie croci di anzianità, della medaglia d'oro di lungo comando, della medaglia mauriziana ed è cavaliere al merito della Repubblica. È in congedo dal 1984. Colleziona cartoline dell'Arma dei Carabinieri da 7 anni e ne possiede 400. Da qualche tempo ricerca anche cartoline disegnate da Paolo Caccia Dominioni.

Nel 1984 ha organizzato nel Castello di Falconara Alta la mostra «L'Arma dei Carabinieri nelle cartoline d'epoca».

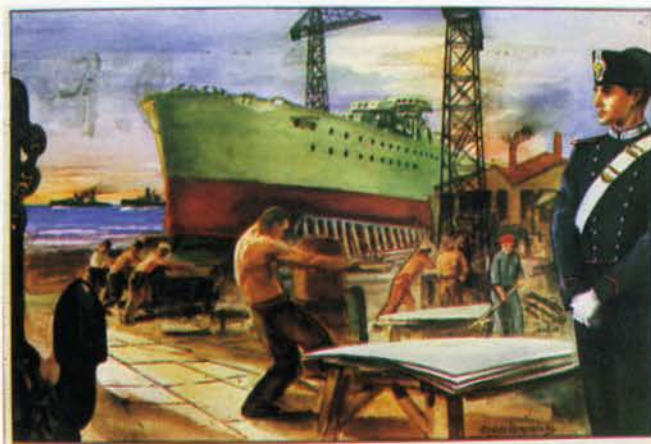


1 - Cartolina della Legione Carabinieri di Genova. Epoca anni '30. Editore Boeri, Roma.

2 - Cartolina della Legione Carabinieri di Tirana (Albania). Editore Boeri, Roma.

3 - Cartolina Carabinieri per la Marina Militare (1938), emessa in ricordo delle Medaglie d'Oro ai Carabinieri Leone Carmara, Francesco Calì e Antonio Lo Russo.

4 - Cartolina della Legione Carabinieri di Udine emessa negli anni '50 in onore del brigadiere A. Basso, Medaglia d'Oro. Motto: «Fintanto che i Carabinieri sono qui, il nemico non passa».



CARTOLINE

5



6



7



8



9

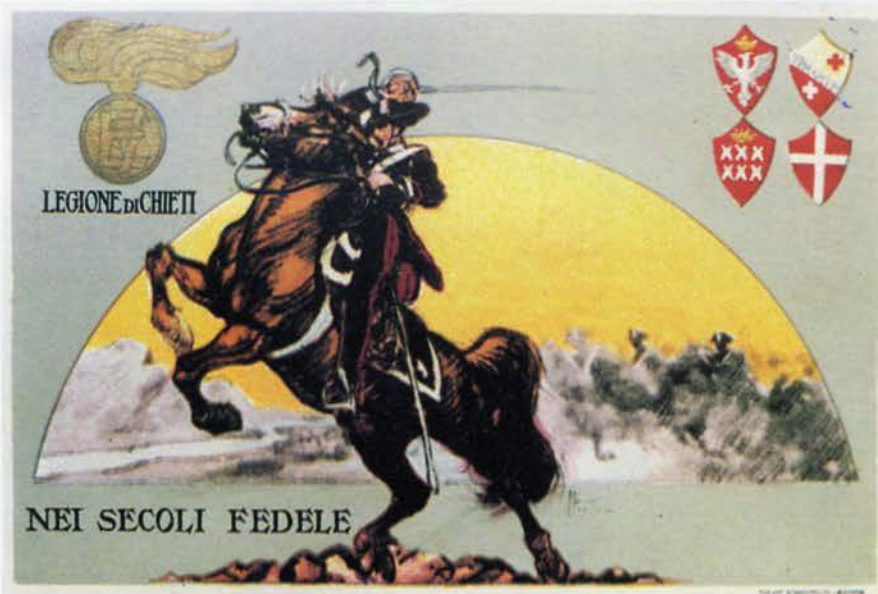
5 - Cartolina della Legione Carabinieri di Trieste (a sinistra la chiesa di S. Giusto). Stampata da Doyen, Torino.

6 - Cartolina della Legione Carabinieri Reali di Catanzaro (1929). Editore Duval, Roma.

7 - Cartolina dei Carabinieri per la Marina Militare (1938). Disegno di Moscatelli.

8 - Cartolina della 301ª e 311ª Sezione Carabinieri Reali da montagna della 1ª Divisione CC.NN. «23 Marzo». Disegno di D'Ercoli.

9 - Cartolina della Legione Carabinieri di Chieti, rievocante la dura lotta condotta contro il brigantaggio.



CARTOLINE



Sopra.
Soldato della Brigata "Casale", 1859.



Sopra.
Museo del Risorgimento di Vicenza.
Bozzetto di G. Cantelli, Roma. Edizioni
L. Brotto, Vicenza.



A destra.
Lancieri di Firenze "a Fonduk-el-Tokar",
tavola di Beltrame, 1912.



Luigi BROTTTO, tenente di artiglieria di complemento, è delegato provinciale di Vicenza dell'Unione Nazionale Collezionisti d'Italia.

Impiegato di una industria chimica, ha la passione di far stampare cartoline storico-militari.

Indirizzo: Via Luzzatti n. 17, 36100 Vicenza.

A sinistra.
Società Amici del Museo Nazionale di Cavalleria di Pinerolo. Soldato di Savoia Cavalleria (1915). Disegno di A. Parducci. Edizioni L. Brotto, Vicenza. Litostampa Levante, Zermeghedo (Vicenza).

CARTOLINE

La collezione di Luigi BROTTTO comprende cartoline storico-militari italiane ed estere, pubblicate dalle Forze Armate, da Musei e da privati. Si tratta di un complesso di cartoline e stampe antiche e moderne dal 1900 ad oggi, che comprende circa 6.000 pezzi. Completano la collezione libri di storia militare e di uniformologia italiani e stranieri, stampe di uniformi, cimeli e un centinaio di soldatini di fabbricazione Antonini, Stadden, Eriksson, Metayer, Rose, Hinton, Parisini ecc..



1 - International Institute of Garibaldian Studies (Ginevra). La sentinella garibaldina. Dipinto di Gerolamo Induno. Edizioni «Laura», Vicenza.

2 - Museo storico della Guerra 1915-18 di Canove di Roana (Vicenza). Tempera di Alberto Parducci. Edizioni L. Brotto, Vicenza.

3 - Museo biblioteca «Da Rivoli al Risorgimento italiano» di Rivoli Veronese. L'armata francese alla battaglia di Rivoli (14 gennaio 1797). Acquerello di Eugène Lelieuvre. Edizioni L. Brotto, Vicenza.

4 - Museo del Risorgimento di Vicenza. Lancieri di Vittorio Emanuele, reggimento costituito da M. d'Azeglio nel 1859. Disegno di L. Crosio (1863). Edizioni L. Brotto, Vicenza.

5 - Museo della Guerra di Castel del Rio (Bologna). Fante del 73° reggimento fanteria «Lombardia» con mulo portamunizioni per mitragliatrice (1940-1943). Dipinto di Alberto Parducci. Edizioni L. Brotto, Vicenza.



CARTOLINE

Gerardino SEVERINO si dedica alla raccolta di oggetti storico-militari della Guardia di Finanza da diversi anni, contribuendo, altresì, alla realizzazione del Museo storico della Scuola Alpina G. di F. di Predazzo.

Colleziona soprattutto cartoline militari della Finanza, edite sino agli anni Quaranta. Studioso di uniformologia del Corpo, sta compiendo studi circa l'evoluzione dei fregi di Finanza attraverso gli anni. Oltre al settore «Finanza», si occupa anche di storia e collezionismo riguardanti la Fanteria, carristi, alpini, ecc.. Ha, altresì, disegnato alcune cartoline postali per l'Associazione Carristi di Palermo.



1 - Cartolina inizi del secolo. Finanziere in vedetta.

2 - Consegna della Bandiera di guerra alla
Regia Guardia di Finanza a Tor di Quinto
(7 giugno 1914).

3 - Reparto schierato in occasione della consegna della Bandiera di guerra (7 giugno 1914).

4 - Allievi Ufficiali della Regia Scuola di Finanza di Caserta su biciclette «Styria» (1903).

5 - Cartolina inizi del secolo. Attività di finanzieri sul mare.

6 - Grimaldi di Ventimiglia. Frontiera italo-francese di Ponte San Luigi. Finanziari italiano e francese.

7 - Cartolina inizi del secolo. Attività della Guardia di Finanza.

8 - *Finanziieri in Africa Orientale Italiana. Cartolina del 1938. Editore Boeri, Roma.*

9 - La canzone della Guardia di Finanza (1902).



CARTOLINE

6



7



9



Il brigadiere Gerardino SEVERINO, nato a S. Maria di Castellabate (SA) il 26 ottobre 1961, presta servizio presso il Nucleo Regionale di Polizia Tributaria di Roma.



La canzone della Guardia di finanza

Sull'Alpi nevosa, dell'agguila nido,
per balze e diripi, sul lido del mar
in erosi tristi, nel clima più infido,
la Guardia al confine è attenta a vegillar.

Sferzata dal sole, da un cielo inclemente,
avvolta dal nubo, inespavida sta;
e delle matrone su terre irruolente
addando la morte, lamenti non ha.

E l'eco dei monti, da vigile il grido:
All'erta! le valli fa ognor risonar,
All'erta! risponde giù l'eco del lido,
la patria frontiera non osi violar!

Nel dì del periglio, va fero al rimento,
al braccio il moschetto in alto il pensiero,
la gloria non cura, le basta il contento
di dire morendo: compito ho il dover!



CARTOLINE

5



6



7



Il Capitano di Fregata (CP) in spe Ugo d'ATRI è nato nel 1949, presta servizio allo Stato Maggiore Marina ed abita in Via Bafile, 5, 00195 Roma (tel. 06-3588485).



CARTOLINE

La collezione di militaria del Comandante D'Atri comprende:

— un migliaio di volumi di storia militare ed uniformologia;

— 400 calendari, di cui la metà dell'Arma di Cavalleria;

— un centinaio di medaglie, soprattutto di Cavalleria;

— stampe, opuscoli, crest, quadretti, fazzoletti, cravatte, carte da gioco, piatti, vassoi con immagini militari;

— circa 700 cartoline di reparti del periodo 1934-'43 così suddivise: Comando del Corpo di Stato Maggiore, Alti Comandi e Grandi Unità; Settori di Copertura; Carabinieri Reali; Scuole; Reparti di Fanteria

e sue specialità, Cavalleria, Artiglieria, Genio, Distretti Militari, Corpo Automobilistico e Servizi; R. Marina, R. Aeronautica; R. Guardia di Finanza, Polizia, Truppe Coloniali.

- 1 - Cavalleggeri del Monferrato.
- 2 - 132° Reggimento Artiglieria Corazzata «Ariete».
- 3 - 15° Reggimento Fanteria «Savona».
- 4 - Cavalleggeri di Alessandria.
- 5 - 6° Centro Automobilistico.
- 6 - Comando della Divisione di Fanteria del Gran Sasso «La Fortissima» (Africa Orientale).
- 7 - Scuola Allievi Ufficiali di Complemento di Artiglieria - Bra.



CARTOLINE

La collezione di Renato BREDA è specializzata in emissioni di propaganda per i Prestiti Nazionali della 1ª Guerra Mondiale (circa 1000 pezzi diversi).

Oltre alle varietà di colore e di edizione, sono raccolte le cartoline con sovrastampe o sovrimpressioni a timbro riguardanti agenzie o sportelli di banche secondarie, emissioni private, esemplari unici disegnati o dipinti a mano, collages originali, errori tipografici, ecc..

Inoltre, vengono collezionati opuscoli propagandistici, cartelloni, manifestini, chiudilettera, sovrastampe o annulli filatelici, ecc. sempre concernenti i suddetti Prestiti.

Autore di articoli e note documentarie sulla materia, Renato BREDA sta da qualche anno lavorando a una catalogazione generale delle cartoline raccolte o conosciute sulla tematica in questione, della quale manca a tutt'oggi adeguata documentazione.



La cartolina emessa dal Consorzio Bancario per il V Prestito riproduce la drammatica fotografia di Cesare Battisti condotto al patibolo.



La Marina è rappresentata in questa cartolina che fa parte della serie di 10 cartoline disegnate da Finozzi.



A destra.

«Il gesto eroico di Enrico Toti» è una cartolina pure curata dal Consorzio Bancario per il VI Prestito. Il lancio della stampella è accompagnato dall'ammonezione-invito: «Perché l'Italia non zoppichi più!».

A sinistra.

Un aereo è riprodotto su una cartolina disegnata dall'illustratore Finozzi emessa dalla Banca d'Italia (ma ripresa anche dal Consorzio Bancario e diffusa come cartolina in franchigia militare), fa parte di una serie di 10 cartoline che raffigurano Armi e specialità delle tre Forze Armate.



CARTOLINE



Sopra a sinistra.

Tra i più famosi manifesti, riprodotti anche nel formato cartolina, c'è quello del IV Prestito 1917 con il soldato disegnato da Mauzan.

Sopra a destra.

Cartolina emessa dalla Banca Commerciale Italiana per il IV Prestito. Cavalleggeri sfilano sotto un arco trionfale. Disegno di Craffonara.

A destra.

«Il salto del ponte di Latisana» è una cartolina di propaganda del VI Prestito Nazionale disegnata da G.A. Sartorio.

Renato BREDA è nato a Milano nel 1930. Laureato in Giurisprudenza, dirigente della Pubblica Amministrazione, risiede a Roma in Via Finale Ligure, 9.



PRESTITO NAZIONALE
CONSOLIDATO 5%

BANCA COMMERCIALE ITALIANA



VI PRESTITO NAZIONALE

CARTOLINE



Il Colonnello Giuseppe COSTANTINO ha prestato servizio nei ranghi della Scuola di Fanteria, del 183° Reggimento Fanteria «Nembo», del 114° Reggimento Fanteria «Mantova», del Reggimento Lagunari «Serenissima», del Comando Truppe Anfibia, del Presidio Militare Esercito di Venezia. Abita in Via Don Minzoni, 64, 45100 Rovigo.



CARTOLINE

Oltre alle cartoline militari, cartoncini doppi, adesivi, erinnofili di tutti gli Enti, Unità, Reparti delle tre Forze Armate, il Col. COSTANTINO cura la raccolta di medaglie e distintivi, cartoline dei Prestiti di Guerra, di propaganda patriottica, in franchigia, coloniali, delle Associazioni d'Arma, di Boccasile e di Paolo Caccia Dominioni.

- 1 - Cartolina postale militare delle Regie Truppe italiane in Estremo Oriente (1900).
- 2 - Cartolina del battaglione San Marco (1954).
- 3 - Cartolina del Presidio Militare di Bengasi (1911).
- 4 - Cartolina del Gruppo Sahariano occidentale.
- 5 - Cartolina della Prima Guerra Mondiale per la sottoscrizione del Prestito 5%.



CARTOLINE

Renzo BIAGIANTI, ha iniziato da ragazzo a collezionare francobolli. Appassionato alle vicende militari della 2^a Guerra Mondiale, ha conservato un gran numero di pubblicazioni apparse durante il conflitto (giornali, riviste, opuscoli, manifestini, documentazione locale). Ha iniziato da qualche anno a collezionare cartoline e annulli postali di soggetto militare, in particolare della tematica «Aeronautica Militare Italiana».



Gli assi della nostra aviazione sono all'opera, assistendo il nemico.

1

- 1 - 1940. 2^a Guerra Mondiale.
- 2 - 1970. Rivolto - 2° Raduno Piloti Pattuglie Acrobatiche. (Le «Frecce Tricolori» continuano la «meravigliosa avventura» della «Squadriglia Folle»).
- 3 - Anni '30. Campoformido - La «Squadriglia Folle» voluta e condotta dal Col. Rino Corso Fougier.
- 4 - 1934. I primati dell'Aviazione Italiana: Francesco Agello, record di velocità per idrovolanti, tuttora imbattuto (709,202 km/h).

2



3

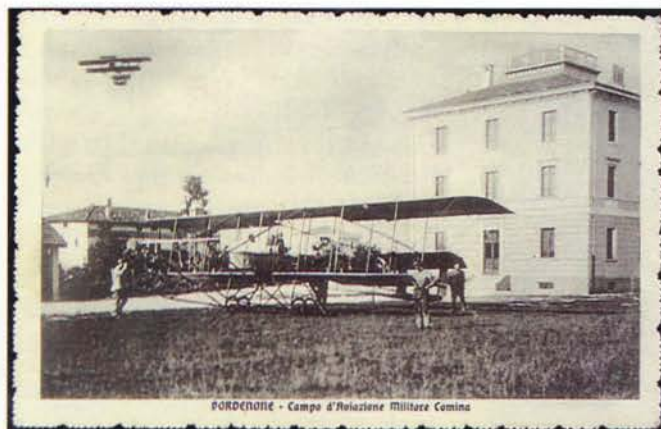


4



CARTOLINE

5



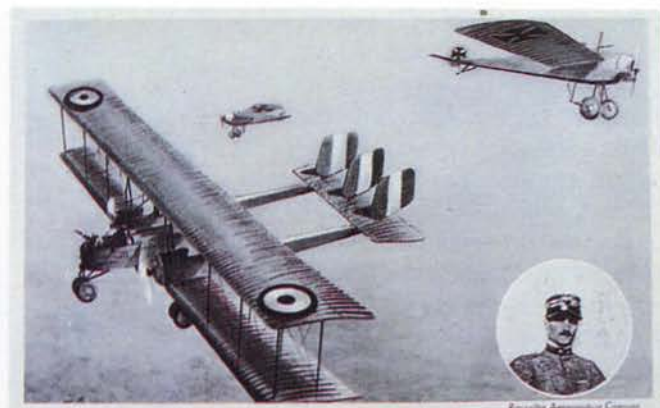
PORDENONE - Campo d'Aviazione Militare Comina

7



Tobruk - Campo d'Aviazione

6



Il Capitano Oreste Salomone con l'apparecchio Ca. 478 "Aquila Romana" di ritorno da Lubiana

8



ORBITELLO - 1 LUGLIO 1933 - LA STORICA PARTENZA

Italo Balbo

QUARANTESIMO ANNIVERSARIO
CROCIERA NORD ATLANTICA



9



5 - 1912. Pordenone - Campo d'Aviazione Militare Comina (Scuola di pilotaggio su aerei «Farman»).

6 - 1916. 1^a G.M. - Il Cap. Oreste Salomone è il primo decorato di M.O. V.M. della nascente Aviazione Militare Italiana.

7 - 1912. Tobruk - Campo d'Aviazione (l'aereo è utilizzato per la prima volta in guerra).

8 - 1928/33. Le grandi crociere guidate da Italo Balbo; l'annullo speciale di Orbitello (1° luglio 1973) commemora il 40° anniversario della Crociera Nord atlantica.

9 - 1935/36. Campagna d'Etiopia.

Renzo BIAGIANTI, friulano, è nato nel 1927. Indirizzo: Via Ramut, 33050 Gonars (Udine).

CARTOLINE



3



Gianfranco PASTORMERLO abita a
20144 Milano in via Giacomo Boni, 1.



4

CARTOLINE

G. PASTORMERLO colleziona Posta militare del periodo della Liberazione 1944-'45 e più precisamente del C.I.L. (Corpo Italiano di Liberazione) che combattè con gli Alleati dal 1944.

La collezione è composta di 120

fogli suddivisi per le diverse Armi, con tutta la Posta militare di tale periodo.

Pastormerlo, inoltre, raccoglie materiale della Repubblica partigiana dell'Ossola (1944) e ricerca e colleziona materiale di posta privata: ser-

vizi vari che si effettuarono nel periodo 1944-'45, quando, per cause di guerra, il normale servizio postale era bloccato (ad esempio il Coralit, corrieri Alta Italia).

Le quattro cartoline riproducono altrettanti episodi della Guerra di Liberazione.



1 - Cartolina emessa dal Museo Storico della Guardia di Finanza. «Il maresciallo Noia, con pochi finanzieri e partigiani, procede arditamente a Seregno (Milano) alla cattura di una colonna germanica forse di 200 uomini. Notte sul 26 aprile 1945». Editore Rag. F. Duval - Milano.

2 - «L'appuntato Giuseppe Giacomazzo cade eroicamente combattendo contro i tedeschi a Fontanelle di Conco (Vicenza) 30 aprile 1945».

3 - Episodio della campagna del 1944.

4 - «In località Ponte della Serra (Feltre) il finanziere Quirico Deroma, alla testa di una quindicina di partigiani «Garibaldini», attacca una colonna tedesca catturando dopo violenta lotta 40 soldati e facendo ingente bottino di armi, munizioni e viveri. 23 febbraio 1944».

2



1989

5.000